

PART III

After reasonable investigation, this material has been reproduced in reliance on Part III of the Australian Copyright Act 1968. The electronic form of this material is Copyright Macquarie University, Sydney.

Please contact the Macquarie University Copyright Unit with inquiries
www.copyright.mq.edu.au

Übersicht der Räume.

	Blatt		Blatt
Grundrisse:			
Grundriß des Grabes	1	Tür nach Korridor I	7
Grundriß und Schnitt des westl. Teils der Kapelle.	2	Korridor I	8—10
Schematische Aufrisse:		Tür nach Korridor II	10
Vorhalle	3—5	Korridor II	10—12
Tür zum Pfeilerhof	4	Tür zur Speisekammer	13
Pfeilerhof	6—7	Speisekammer	13—16
		Tür zur Kapelle	14
		Kapelle	17—20

Verzeichnis der Tafeln.

Tafel

1	Museum von Kairo	Kopf der Statue des Ti (Seitenansicht).
2	Vorhalle: Pfeiler	Titel und Figur des Ti.
3	Vorhalle: Ost- und Westwand	Bäuerinnen als Vertreter der Dörfer bringen Opfergaben.
4	Vorhalle: Südwand, östl. Hälfte	Ti mit seinen Söhnen sieht dem Vorführen von Tieren für das Totenopfer und dem Füttern des Geflügels zu.
5	Vorhalle: Südwand, östl. Hälfte	Vorführen von Tieren für das Totenopfer; Geflügelhof.
6	Vorhalle: Südwand, östl. Hälfte	Vorführen von Tieren für das Totenopfer; Geflügelhof.
7	Vorhalle: Südwand, westl. Hälfte	Arbeiten in den Sümpfen; Fischfang; Leute bringen Fische.
8	Tür von der Vorhalle zum Pfeilerhof: östl. Laibung.	Rede des Ti.
9	Tür von der Vorhalle zum Pfeilerhof: westl. Laibung.	Rede des Ti.
10	Pfeilerhof: südwestl. Ecke. — Unterirdische Sargkammer.	
11	Pfeilerhof: Pfeiler x: Westseite Pfeiler y: Westseite	Ti stehend. Ti stehend.
12	Pfeilerhof: Nordwand (westl. Ecke)	Ti mit seinem Sohne besichtigt die Totenopfer. Niederwerfen des Opferstiers.
13	Pfeilerhof: Nordwand	Oben: Schiff mit den Statuen des Ti; unten: Zerlegen der Opferstiere.
14	Pfeilerhof: Nordwand	Ti und seine Frau sehen dem Zerlegen der Opferstiere zu. Totenpriester bringen ausgelöste Schenkel und Geflügel zum Grabe.
15	Pfeilerhof: Nordwand (östl. Ecke) Pfeilerhof: Ostwand (nördl. Ecke)	Totenpriester bringen ausgelöste Schenkel und Geflügel zum Grabe. Ti wird von seinen Dienern in einer Sänfte getragen; ein Diener mit Affen und Schoßhund.
16	Pfeilerhof: Ostwand	Diener bringen die Grabausstattung.
17	Pfeilerhof: Ostwand	Diener bringen die Grabausstattung; darüber: Ti in einer Säulenhalle sitzend, nimmt den Bericht seiner Beamten entgegen (zerstört).
18	Pfeilerhof: Westwand (Südecke)	Scheintür (linke Hälfte) des Demez, Sohnes des Ti.
19	Pfeilerhof: Westwand (Südecke)	Scheintür (rechte Hälfte) des Demez, Sohnes des Ti.
20	Pfeilerhof: Westwand	Ti, von seinen Beamten begleitet.
21	Pfeilerhof: Westwand	Tiere und Schiffe aus Oberägypten.
22	Pfeilerhof: Westwand	Tiere und Schiffe aus Oberägypten.
23	Pfeilerhof: Westwand	Ti besichtigt seine Kanzlei.
24	Pfeilerhof: Westwand	Geflügelhof. Ti und seine Frau.
25	Pfeilerhof: Westwand (Nordecke).	Ti sieht der Fütterung der Gänse und Kraniche zu. Ti und seine Frau.
26	Tür vom Pfeilerhof nach Korridor I (östl. Laibung).	Ti (dreimal dargestellt, mit ausführlicher Titulatur), aus dem Grabe schreitend.
27	Tür vom Pfeilerhof nach Korridor I (westl. Laibung).	Ti (dreimal dargestellt, mit ausführlicher Titulatur), aus dem Grabe schreitend.
28	Korridor I: Ostwand (Südecke, obere Reihen)	Opferträger.
29	Korridor I: Ostwand (obere Reihen)	Opferträger.
30	Korridor I: Ostwand (2. Reihe)	Opferträger.

Steindorff, Ti-Grab.

Tafel

31	Korridor I: Ostwand (3. und 4. Reihe).	Opferträger.
32	Korridor I: Ostwand (3. und 4. Reihe).	Opferträger.
33	Korridor I: Ostwand (3. und 4. Reihe).	Opferträger.
34	Korridor I: Ostwand (3. und 4. Reihe).	Opferträger.
35	Korridor I: Ostwand (Nordecke, 3. und 4. Reihe).	Opferträger.
36	Korridor I: Ostwand (Südecke, 5. und 6. Reihe).	Opferträger.
37	Korridor I: Ostwand (5. und 6. Reihe).	Opferträger.
38	Korridor I: Ostwand (5. und 6. Reihe).	Opferträger.
39	Korridor I: Ostwand (5. und 6. Reihe).	Opferträger.
40	Korridor I: Westwand (südl. Ecke, 1.—4. Reihe).	Opferträger.
41	Korridor I: Westwand (südl. Hälfte, 1. und 2. Reihe)	Opferträger.
42	Korridor I: Westwand (südl. Hälfte, 3. und 4. Reihe)	Opferträger.
43	Korridor I: Westwand (südl. Hälfte, 5. und 6. Reihe)	Opferträger.
44	Korridor I: Westwand (südl. Hälfte — 3. und 4. Reihe, Fortsetzung von Tafel 42; 5. und 6. Reihe, Fortsetzung von Tafel 43)	Opferträger.
45	Korridor I: Westwand (Mitte)	Scheintür der Gemahlin Ti's, Nefer-ḥetep-ś.
46	Korridor I: Scheintür (oberes Stück)	Rechts: Der Totenpriester räuchert vor der am Speise- tisch sitzenden Nefer-ḥetep-ś. Links: Der Toten- priester bringt Stoffe dar.
47	Korridor I: Scheintür (südl. Pfosten)	Links: Opferträger. Rechts: Totengebet; die Verstorbene sitzend.
48	Korridor I: Scheintür (südl. Pfosten)	Die Gemahlin Ti's, Nefer-ḥetep-ś.
49	Korridor I: Scheintür (mittleres Stück)	Totengebete.
50	Korridor I: Scheintür (mittleres Stück)	Die Gemahlin Ti's, Nefer-ḥetep-ś.
51	Korridor I: Scheintür (nördl. Pfosten)	Totengebete. Opferträger.
52	Korridor I: Scheintür (nördl. Pfosten)	Die Gemahlin Ti's, Nefer-ḥetep-ś.
53	Korridor I: Westwand (nördl. Hälfte, 1. und 2. Reihe)	Opferträger.
54	Korridor I: Westwand (nördl. Hälfte, 3. und 4. Reihe)	Opferträger.
55	Korridor I: Südwand (östl. Türpfosten) Über der Tür	Opferträger. Ti mit seinen Söhnen und Beamten.
56	Korridor I: Südwand (Darstellung über der Tür).	Ti, dem sein Gutsvorsteher Bericht erstattet.
57	Korridor I: Südwand (Darstellung über der Tür).	Oben: die Söhne des Ti; unten: Beamte des Ti.
58	Korridor II: Nordwand (Darstellung über der Tür).	Ti, von seiner Frau begleitet, fährt durch den Papyrus- sumpf.
59	Korridor II: Südwand (Darstellung über der Tür).	Ti sieht dem Transport der Grabstatuen zu; darunter: Musikanten und Tänzerinnen.
60	Korridor II: Südwand (Darstellung über der Tür).	Musikanten und Tänzerinnen (Detail von 59).
61	Korridor II: Südwand	Inschriften der Türpfosten.
62	Korridor II: Ostwand (obere Reihen).	Speisen und Getränke. Transport der Statue zum Grabe.
63	Korridor II: Ostwand (obere Reihe)	Transport der stehenden Statuen zum Grabe
64	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Transport einer Sitzstatue des Ti zum Grabe. Schüsseln mit Speisen.
65	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Transport der Sitzstatuen des Ti zum Grabe. Speisen und Getränke.
66	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Transport einer Sitzstatue des Ti zum Grabe. Speisen und Getränke.
67	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Speisen und Getränke. Transport einer Holzstatue des Ti zum Grabe.
68	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Transport einer Holzstatue des Ti zum Grabe.
69	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Speisen und Getränke. Transport einer Holzstatue des Ti zum Grabe.
70	Korridor II: Ostwand (mittlere Reihen).	Transport einer Holzstatue des Ti zum Grabe.
71	Korridor II: Ostwand (untere Reihe).	Schlachten eines Opferstieres: die Schenkel werden los- gelöst und von Totenpriestern dargebracht.

Tafel	
72	Korridor II: Ostwand (untere Reihe) Schlachten der Opferstiere: Herausnehmen des Herzens; Schlächter wetzen das Messer; ein Schlächter bringt eine Schüssel mit Blut. — Oben: Transport der Statuen zum Grabe.
73	Korridor II: Ostwand (untere Reihe) Schlachten eines Opferstieres: Auslösen des Schenkels; Schlächter bringen Schüsseln mit Blut.
74	Korridor II: Westwand (obere Reihen) Zwei Ruderschiffe.
75	Korridor II: Westwand (obere Reihen) Zwei Ruderschiffe.
76	Korridor II: Westwand (obere Reihen) Zwei Ruderschiffe.
77	Korridor II: Westwand (mittlere Reihe) Heimkehrendes Segelschiff; die gelandeten Matrosen laufen nach Hause.
78	Korridor II: Westwand (mittlere Reihe) Heimkehrendes Segelschiff; gelandete Matrosen laufen nach Hause.
79	Korridor II: Westwand (mittlere Reihe) Heimkehrendes Segelschiff.
80	Korridor II: Westwand (untere Reihe, südl. der Tür) Heimkehrendes Segelschiff; ein Matrose läuft mit seinem Ruder nach Hause.
81	Korridor II: Westwand (untere Reihe, nördl. der Tür) Heimkehrendes Segelschiff; gelandete Matrosen laufen nach Hause.
82	Korridor II: Tür zur Speisekammer; nördl. und südl. Laibung Ti, aus der Kammer herausschreitend.
83	Speisekammer: Westwand (nördl. Teil) Töpfer, Bierbrauer, Bäcker.
84	Speisekammer: Westwand (südl. Teil) Töpfer, Bierbrauer und Bäcker.
85	Speisekammer: Westwand (nördl. Teil, untere Reihen) Bäcker; Brennen von Töpfen; Schreiber notieren die Lieferungen.
86	Speisekammer: Westwand (südl. Teil, untere Reihen) Bäcker; Brennen von Töpfen; Abrechnung vor den Beamten.
87	Speisekammer: Ostwand Tische mit Gefäßen.
88	Speisekammer: Nordwand (östl. Ecke) Ti, von seiner Familie und seinen Beamten begleitet, besichtigt die Ablieferung der Opfertgaben.
89	Speisekammer: Nordwand (östl. Ecke) Oberer Teil von Tafel 88.
90	Speisekammer: Nordwand (obere Reihen) Speisen und Getränke.
91	Speisekammer: Nordwand (untere Reihen) Opferträger.
92	Speisekammer: Nordwand (untere Reihen) Opferträger.
93	Speisekammer: Nordwand (Westecke, untere Reihen) Opferträger.
94	Speisekammer: Südwand (östl. Ecke) Ti, von seiner Familie und seinen Beamten begleitet, besichtigt die Ablieferung der Opfertgaben.
95	Speisekammer: Südwand (östl. Ecke) Oberer Teil von Tafel 94.
96	Speisekammer: Südwand (obere Reihen) Speisen und Getränke. Opferträger.
97	Speisekammer: Südwand (obere Reihen) Speisen und Getränke. Opferträger.
98	Speisekammer: Südwand (obere Reihen) Speisen und Getränke. Opferträger.
99	Speisekammer: Südwand (westl. Ecke, obere Reihen) Speisen und Getränke. Opferträger.
100	Speisekammer: Südwand (untere Reihen) Opferträger.
101	Speisekammer: Südwand (untere Reihen) Opferträger.
102	Speisekammer: Südwand (untere Reihen) Opferträger.
103	Speisekammer: Südwand (untere Reihen) Opferträger.
104	Speisekammer: Südwand (westl. Ecke, untere Reihen) Opferträger.
105	Kapelle: Nordseite der Pfeiler Titulatur des Ti.
106	Kapelle: Südseite der Pfeiler Titulatur des Ti.
107	Kapelle: Ostseite der Pfeiler Titulatur des Ti.
108	Kapelle: Westseite der Pfeiler Titulatur des Ti.
109	Kapelle: Architrave der Pfeiler (Südseite) Ti sitzend; Totengebete.
110	Kapelle: Nordwand (östl. Teil) Ti beaufsichtigt die Papyrusernte und den Bau von Papyrusbooten; Prügelei von Schiffen; Fischfang.
111	Kapelle: Nordwand (östl. Teil) Fischfang; Pflügen; Bauern hacken den Boden auf; Widder treten die Saat ein.
112	Kapelle: Nordwand (östl. Teil, westl. der Tür) Eine Rinderherde wird bei der Heimkehr aus dem Delta

Tafel

113	Kapelle: Nordwand (mittlerer Teil)	durch einen Flussarm getrieben. Bäuerinnen als Vertreter der Dörfer des Ti mit Opfergaben.
114	Kapelle: Nordwand (mittlerer Teil)	Ti auf der Fahrt durch die Papyrus Sümpfe.
		Der Papyrusumpf (siehe Tafel 113). Bäuerinnen als Vertreter der Dörfer des Ti mit Opfergaben.
115	Kapelle: Nordwand (westl. Teil)	Ti, von seiner Familie begleitet, beaufsichtigt die Tätigkeiten im Delta; Beamte des Ti; Leben auf dem Felde; Bäuerinnen mit Opfergaben.
116	Kapelle: Nordwand (westl. Teil, obere Reihen) .	Ti auf dem Vogelfang im Delta.
117	Kapelle: Nordwand (westl. Teil, mittlere Reihen).	Jagd im Delta; Hütte mit den gefangenen Vögeln und Fischen; Fischfang.
118	Kapelle: Nordwand (westl. Teil, untere Reihen) .	Leben auf dem Felde; Rinder werden durch das Wasser getrieben. Bäuerinnen als Vertreter der Dörfer des Ti mit Opfergaben.
119	Kapelle: Ostwand (südl. Teil, untere Reihen) . .	Bau von Holzschiffen; Bearbeiten einer Tür (rechts unten).
120	Kapelle: Ostwand (südl. Teil, untere Reihen) . .	Bau von Holzschiffen.
121	Kapelle: Ostwand (Mitte)	Ti, mit seiner Frau in einem Zelt sitzend, sieht den Feldarbeiten zu. Unten; die Beamten des Stiftungsgutes.
122	Kapelle: Ostwand (Mitte, untere Reihen)	Feldarbeiten: Beladen der Esel; Aufhäufen der Garben; dreschende Esel; Worfeln und Einpacken des Kornes. Die Beamten des Stiftungsgutes kommen zur Revision.
123	Kapelle: Ostwand (nördl. Teil, obere Reihen) . .	Feldarbeiten: Flachsbearbeitung und Flachsernte; Schnitter auf dem Felde.
124	Kapelle: Ostwand (nördl. Teil, mittlere Reihen) .	Feldarbeiten: Schnitter; Esel werden aufs Feld getrieben; Verpacken und Verladen der Garben; Aufhäufen der Garben.
125	Kapelle: Ostwand (nördl. Teil, untere Reihen) . .	Feldarbeiten: Aufhäufen der Garben; dreschende Rinder; Worfeln, Zusammenfegen und Einpacken des Kornes.
126	Kapelle: Südwand (westl. Teil, oberes Stück) . .	Ti beim Mahle sitzend; vor ihm der Speisetisch, Speisen und Getränke; darüber die Liste der Speisen und Getränke; Opferträger.
127	Kapelle: Südwand (westl. Teil, unteres Stück) . .	Musikanten und Opferträger; Schlachten der Opfertiere.
128	Kapelle: Südwand (mittlerer Teil, oberes Stück) .	Ti mit seiner Frau besichtigt das Vorführen von Wild und Rindern.
129	Kapelle: Südwand (mittlerer Teil, unteres Stück).	Vorführen von Rindern und Federvieh; die Dorfältesten werden zur Abrechnung vor die Behörde des Stiftungsgutes geführt.
130	Kapelle: Südwand (östl. Teil, oberes Stück) . . .	Ti mit seiner Familie besichtigt die Weinbereitung und das Einfangen von Tauben (Taf. 131).
131	Kapelle: Südwand (östl. Teil, oberes Stück) . . .	Einfangen von Tauben. Erläuternde Inschrift und Titel des Ti.
132	Kapelle: Südwand (östl. Teil, unteres Stück) . . .	Ti und seine Frau sehen den Handwerkern (Tischlern und Lederarbeitern) zu; Totenpriester räuchern am Serdäb-Schlitz.
133	Kapelle: Südwand (östl. Teil, unteres Stück) . . .	Tischler bei der Arbeit; Stempelschneider; Marktverkehr.
134	Kapelle: Südwand (östl. Teil, unteres Stück) . . .	Metallarbeiter; Verfertigen von Statuen und Steingefäßen.
135	Kapelle: Westwand (nördl. Scheintür, oberes Stück).	Ti beim Mahle. Opferträger. Totengebete.
136	Kapelle: Westwand (nördl. Scheintür, unteres Stück)	Ti stehend. Opferträger. Totengebete.
137	Kapelle: Westwand (mittlerer Teil, oberes Stück).	Speisen und Getränke.
138	Kapelle: Westwand (mittlerer Teil, unteres Stück).	Speisen und Getränke. Opferträger. Schlachten der Opfertiere.
139	Kapelle: Westwand (südliche Scheintür, oberes Stück)	Der Tote beim Mahle. Totengebete.
140	Kapelle: Westwand (südliche Scheintür, unteres Stück)	Ti stehend. Totengebete. Opferträger.
141	Kapelle: Westwand (südliche Ecke)	Opferträger.
142	Museum von Kairo	Statue des Ti (Vorderansicht und Seitenansicht).
143	Museum von Kairo	Kopf der Statue des Ti (Vorderansicht).